Indice

Ringraziamenti	9
Avvertenza	10
Introduzione	11

Parte prima L'eredità di Aristotele

f.	Una lunga storia	19
1.1.	Controllare il potere del <i>logos</i> : la codifica della retorica in Aristotele	21
	1.1.1. La rinobilitazione della retorica / 1.1.2. I tipi di discorso / 1.1.3. Il metodo / 1.1.4. Quello che resta	
1.2.	Il neoaristotelismo di Austin: agire linguistico come tipo particolare di azione	28
	1.2.1. Performativo <i>vs</i> constativo / 1.2.2. La teoria degli atti linguistici / 1.2.3. Il dialogo con la retorica	
1.3.	Il neoaristotelismo di Perelman: argomentazione come controllo etico dell'agire linguistico	33
	1.3.1. L'accordo preliminare / 1.3.2. L'attività dell'oratore / 1.3.3. Le figure retoriche / 1.3.4. Gli argomenti / 1.3.5. Analogie	
1.4.	Il neoaristotelismo di Grice: la condivisione del non-detto, tra entimema e implicatura	40
	1.4.1. Formalisti <i>vs</i> informalisti / 1.4.2. La conversazione / 1.4.3. La logica della conversazione / 1.4.4. L'integrazione di pragmatica linguistica e retorica	

1.5.	Alla ricerché di un perché	44
	1.5.1. La ripresa della retorica / 1.5.2. I compiti della nuova retorica / 1.5.3. L'utilità del metodo / 1.5.4. Neosofisti o neoaristotelici? / 1.5.5. Lo sfondo linguistico: Coseriu e Benveniste	
1.6.	La tematizzazione italiana della relazione tra retorica e pragmatica linguistica	60
	1.6.1. Frasi, azioni e scopi / 1.6.2. La perlocuzione / 1.6.3. Una prima sintesi	

Parte seconda
Retorica e pragmatica a confronto

2.	Una comune attività	67
2.1.	Oratore/parlante	70
	2.1.1. Ogni parlante è un oratore: deissi ed <i>ethos</i> / 2.1.2. Condizioni di felicità dell'atto linguistico, principio di cooperazione e accordo preliminare / 2.1.3. Una visione d'insieme	
2.2.	<i>Logos</i> /discorso	78
	2.2.1. Il discorso: un oggetto da definire / 2.2.2. Dire senza parole: la premessa mancante dell'entimema / 2.2.3. Funzioni e figure del silenzio / 2.2.4. La bellezza al servizio dell'efficacia: natura e funzioni di tropi e figure	
2.3.	Uditorio/ascoltatore	90
	2.3.1. Valutare il proprio uditorio: il <i>pathos</i> / 2.3.2. Persuasione e altri effetti dell'azione comunicativa: ancora sulla perlocuzione / 2.3.3. Le emozioni della pragmatica	
	Conclusioni	101
	Riferimenti bibliografici	105